

## Séance 1 : Comment la littérature d'hier a inventé le monde moderne.

### Document 1a : À la conquête de la lune

*Jules Verne, dans son immense œuvre, livre sa fascination pour les avancées scientifiques et techniques. Dans le roman intitulé De la Terre à la Lune, le romancier met en scène le désarroi des artilleurs du Gun-Club de Baltimore à la fin de la guerre de Sécession. Il leur faut, en effet, trouver de nouveaux débouchés à leurs activités. Sous l'impulsion de leur président, Barbicane, ils décident donc d'imaginer et de fabriquer un fabuleux canon qui permettra d'envoyer un obus sur la lune.*

[...] « Depuis quelques mois, mes braves collègues, reprit Barbicane, je me suis demandé si, tout en restant dans notre spécialité, nous ne pourrions pas entreprendre quelque grande expérience digne du XIX<sup>e</sup> siècle, et si les progrès de la balistique ne nous permettraient pas de la mener à bonne fin. J'ai donc cherché, travaillé, calculé, et de mes études est résultée cette conviction que nous devons réussir dans une entreprise qui paraîtrait impraticable à tout autre pays. Ce projet, longuement élaboré, va faire l'objet de ma communication [...]. »

[...] « Il n'est aucun de vous, braves collègues, qui n'ait vu la Lune, ou tout au moins, qui n'en ait entendu parler. Ne vous étonnez pas si je viens vous entretenir ici de l'astre des nuits. Il nous est peut-être réservé d'être les Colombes de ce monde inconnu. Comprenez-moi, seconde-moi, je vous mènerai à sa conquête [...].

- On a beaucoup étudié la Lune, reprit Barbicane [...]. En un mot, on sait de la Lune tout ce que les sciences mathématiques, l'astronomie, la géologie, l'optique peuvent en apprendre; mais jusqu'ici il n'a jamais été établi de communication directe avec elle. » [...]

Lorsque l'agitation fut calmée, Barbicane reprit d'une voix plus grave son discours interrompu :

« Vous savez, dit-il, quels progrès la balistique a faits depuis quelques années et à quel degré de perfection les armes à feu seraient parvenues, si la guerre eût continué. Vous n'ignorez pas non plus que, d'une façon générale, la force des canons et la puissance expansive de la poudre sont illimitées. Eh bien! Partant de ce principe, je me suis demandé si, au moyen d'un appareil suffisant, établi dans des conditions de résistance déterminées, il ne serait pas possible d'envoyer un boulet sur la Lune. » [...]

« Laissez-moi achever, reprit-il froidement. J'ai pris la question sous toutes ses faces, je l'ai abordée résolument, et de mes calculs indiscutables il résulte que tout projectile doué d'une vitesse initiale de douze mille yards par seconde, et dirigé vers la Lune, arrivera nécessairement jusqu'à elle. J'ai donc l'honneur de vous proposer, mes braves collègues, de tenter cette petite expérience ! »

JULES VERNE, *De la Terre à la Lune*, Chapitre II, 1865.

### Document 1b : Plein feu sur la lune

Une détonation épouvantable, inouïe, surhumaine, dont rien ne saurait donner une idée, ni les éclats de la foudre, ni le fracas des éruptions, se produisit instantanément. Une immense gerbe de feu jaillit des entrailles du sol comme d'un cratère. La terre se souleva, et c'est à peine si quelques personnes purent un instant entrevoir le projectile fondant victorieusement l'air au milieu des vapeurs flamboyantes. [...]

Au moment où la gerbe de feu incandescente s'éleva vers le ciel à une prodigieuse hauteur, cet épanouissement de flammes éclaira la Floride entière, et, pendant un instant incalculable, le jour se substitua à la nuit sur une étendue considérable du pays. Cet immense panache de feu fut aperçu de cent milles en mer du golfe à l'Atlantique, et plus d'un capitaine de navire nota sur son livre de bord l'apparition de ce météore gigantesque.

JULES VERNE, *De la Terre à la Lune*, Chapitres XXVI et XXVII, op. cit.

## Documents 2a et 2b : les premières fusées.



**La fusée R-7 au décollage avec Spoutnik-1**

Source :

[http://www.lethist.lautre.net/competition\\_spatiale.htm](http://www.lethist.lautre.net/competition_spatiale.htm)

Hergé, *On a marché sur la lune*, 1954.

### Texte 3 : Chronologie de la conquête de l'espace

- **1953** : 16<sup>ème</sup> album de Tintin, « Objectif Lune »
- **1954** : 17<sup>ème</sup> album de Tintin, « On a marché sur la lune »
- **1957** : Lancement de Spoutnik 1, premier satellite soviétique  
la chienne Laïka, premier être vivant à tourner autour de la Terre, à bord de Spoutnik 2
- **1961** : le Soviétique Iouri Gagarine, à bord de Vostok 1, premier homme dans l'espace, tourne une fois autour de la terre (vol de 1h48)
- **1969** : Neil Armstrong et Edwin Aldrin (mission Apollo 11), se posent sur la Lune où ils restent pendant plus de vingt et une heures
- **1971** : lancement de la station orbitale soviétique Saliout 1
- Mariner 9, premier satellite autour de Mars
- **1972** : Apollo 17, dernière mission sur la Lune
- **1981** : lancement de Columbia, première navette spatiale américaine
- **1986** : début de la présence permanente de l'homme dans l'espace à bord de la station orbitale Mir
- **1997** : le module Pathfinder se pose sur Mars et fournit pendant 2 mois des informations sur la planète rouge
- **2000** : deux Russes et un Américain, premiers habitants de la station spatiale internationale (ISS)
- **2005** : la sonde européenne Huygens se pose sur Titan, satellite de Saturne situé à 1,5 milliard de km de la Terre

### **Questions sur les documents :**

#### **Document 1a :**

1) Ce roman est le moyen pour Jules Verne de décrire une nouvelle invention. Qui s'exprime dans cet extrait et pourquoi ? Que propose-t-il comme projet ? Comment interpelle-t-il son auditoire ?

2) Comment réagissent les témoins de la scène ? Pour quelle raison ?

3) À quel objet son imagination a-t-elle donné vie ?

#### **Documents 1b et 2 :**

4) Les deux images correspondent-elles à la description que fait Jules Verne du décollage de son projectile dans le document 1b ? Justifiez votre réponse.

#### **Documents 1b, 2 et 3 :**

5) Quelles sont les dates de chacun des documents ? En quoi est-ce étonnant ? Justifiez votre réponse.

### **Synthèse :**

Dans un paragraphe ordonné, démontrez, en vous appuyant sur au moins deux exemples, que les films, les romans, les jeux vidéos, etc. peuvent inspirer les chercheurs d'aujourd'hui et donc créer le monde de demain.